

VisitNordsjælland



DEN EUROPÆISKE UNION
Den Europæiske Socialfond



DEN EUROPÆISKE UNION
Den Europæiske Fond
for Regionaludvikling



Vi investerer i din fremtid

 Kongernes
Nordsjælland

DenDanskeRiviera.dk 

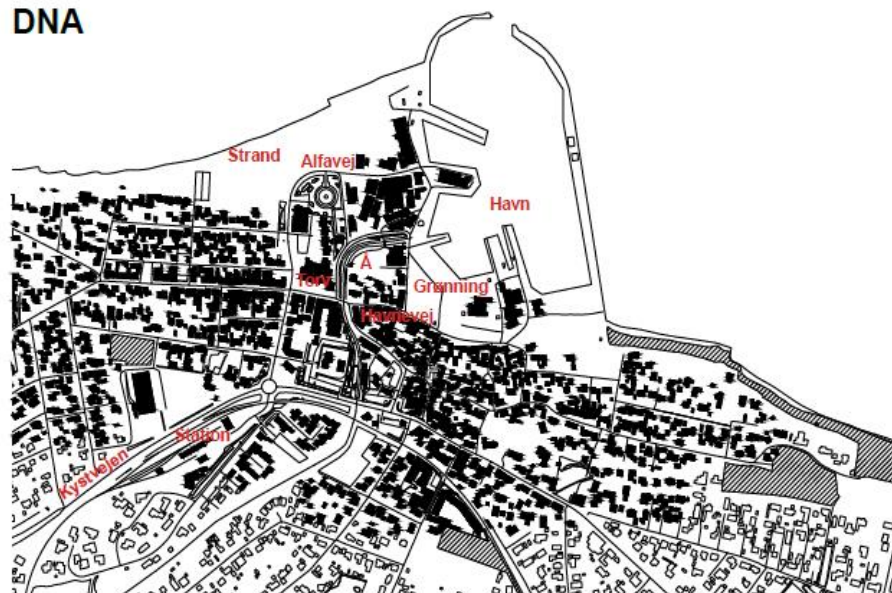
Badeferieby
Gilleleje

Fem badebyer langs Den Danske Riviera

GILLELEJE



DNA



Haven - som erhverv



Kirken og landsbyen



Bykanten ud mod havnen



Åen som løber ned gennem byen

GILLELEJE – FISKERIHAVN, KULTURLIV OG HANDELSBY

I Gilleleje er det havnen, der trækker. Byen er opstået som en fiskerby og har i dag Sjællands største aktive fiskerihavn. Det er den eneste havn på nordkysten der har en aktiv erhvervshavn med fiskeri og værft. Det er en levende og autentisk havn, hvor stålplader, fiskeflag og kutterne ikke bare ligger til pynt. Og der er der mange der godt kan lide.

Der er mange sommerhuse og hoteller og et stort antal feriegæster, der hver sommer besøger byen for at tage del i havnefesten med roning, konkurrencer, dans, musik og hjemmelavede både, jazz i værftet, et engageret kunstmiljø og et aktivt museum, der formidler byens historie på byvandring i den gamle fiskerby. Og der er Kulturhavn Gilleleje, der er godt i gang med at revitalisere bymidten

med kunst, kultur og erhvervsliv i Snedkeriet, Kedelrummet og langs åen. Havet er en tydelig værdi i Gilleleje og det, at være tæt på hav og natur, betyder noget for borgerne. Der er enighed om at ville udnytte havnen endnu mere og se potentialet i det simple, som f.eks. det at turisterne gerne vil se havnen, kigge på skibe og se fiskernes arbejde.

Gilleleje er en helårsby. Der er et varieret butiksliv hele året og byen tjener et stort opland som handelsby. Kultur- og havneliv lever også hele året - men skruer voldsomt op for volumen i sommermånedene.

Gilleleje – Fiskerihavn, Kulturliv og Handelsby

I Gilleleje er det havnen, der trækker. Byen er opstået som en fiskerby og har i dag Sjællands største aktive fiskerihavn. Det er den eneste havn på nordkysten der har en aktiv erhvervshavn med fiskeri og værft. Det er en levende og autentisk havn, hvor stålplader, fiskeflag og kutterne ikke bare ligger til pynt. Og det er der mange der godt kan lide.

Der er mange sommerhuse og hoteller og et stort antal feriegæster, der hver sommer besøger byen for at tage del i havnefesten med roning, konkurrencer, dans, Musik og hjemmelavede både, jazz i værftet, et engageret kunstmiljø og et aktivt museum, der formidler byens historie på byvandring i den gamle fiskerby. Og der er Kulturhavn Gilleleje, der er godt i gang med at revitalisere bymidten med kunst, kultur og erhvervsliv i Snedkeriet, Kedelrummet og langs åen. Havet er en tydelig værdi i Gilleleje og det, at være tæt på hav og natur, betyder noget for borgerne. Det er enighed om at ville udnytte endnu mere og se potentialet i det simple, som ex. det at turisterne gerne vil se havnen, kigge på skibe og se fiskernes arbejde.

Gilleleje er en helårsby. Der er et varieret butiksliv hele året og byen tjener et stort opland som handelsby. Kultur- og havneliv lever også hele året – men skruer voldsomt op for volumen i sommermånedene.



TURISME

"Turister elsker at bruge penge og det kan man i Gilleleje (...) I Gilleleje er der en rigtig by" Citat fokusgruppe.

Gilleleje er en levende helårs by med et aktivt handelsliv og bymiljø, der udspiller sig omkring byens havn, handelsstrøg og torv, hvor man også finder mange af byens turister. Havnens planlagte kaos fascinerer både borgere og turister, som drages af det autentiske og industrielle liv. Gilleleje har en række attraktioner, som gør det muligt for turisten at trække inden døre ved dårligt vejr, hvilket er med til at understøtte Gillelejes karakteristika som en helårs by.

Havnemiljøet rummer en række turismemæssige potentialer, som kan indfries ved at gøre havnen mere tilgængelig og invitere til ophold på havnen. Der skal arbejdes med den fysiske såvel som mentale tilgængelighed, i form af aktiviteter og formidling, der kan gøre havnen attraktiv som turistmål. Lige såvel bør Gilleleje arbejde med byens værtskab og derigennem sikre, at turisterne føler sig velkomne, får lyst til at blive lidt længere og kan finde vej til byens muligheder og oplevelsesudbud.



Helårsbyen med handelsliv og aktiv fiskerihavn

+ kvaliteter

- Et levende og autentisk havnemiljø.
- Helårsby og aktivt og varieret handelsmiljø.
- Interessante regnvejsattraktioner: Museet, Esrum Kloster, Fyret, gallerier & Biblioteket.
- Kulturhavn Gilleleje med Snedkeriet og Kedelrummet.
- Flere overnatningssteder, cafeer og restauranter.

- udfordringer

- Værtskab.
- Korte ophold på havnen eller i byen.
- Manglende forbindelser mellem steder og oplevelser.
- Manglende kvalitetsniveau (hotel, bespisning).
- Manglende koordinering mellem erhvervsliv, turismen og de lokale aktører og ildsjæle.



+ kvaliteter

- 1 Havnen og fiskeriet, "fascinerende kaos"
- 2 Stranden og grønningen: en åben flade med byen i ryggen
- 3 Åen danner visse steder et fint forløb ned til havnen - ved Kulturhavnen
- 4 Handelseliv og helårsstemning
- 5 Fine husfacader ud mod strand og havn ved landsbyen og villabyen

- udfordringer

- A Bykernen vender ryggen mod åen - skaber bagside karakter
- B Stort øde stationsområde og mangelen på forbindelse til byen
- C Torvet isoleret fra handelsegaden pga af infrastruktur
- D Mange forskellige befæstelser og materialer i centrum
- E Byens afslutning ud mod vandet, vender ryggen til vandet og det er svært at komme til stranden pga af Alfavej

LANDSKAB



generelt

Byen er nordvendt og orienteret omkring havnen og strandene. På begge sider af havnen og strandene rejser landskabet sig som høje skrænter. Byen har et højdepunkt vest for havnen, udsigt ud over byen og vandet. Bykanten ud mod havet er meget præcis med huse og haver der møder stranden vest og øst for bykernen. Her orienterer byen sig ud mod vandet, som punkter parallelt med kystlinjen. I bykernen er situationen en anden fordi Alfavej gennemskærer byen vest for torvet. Flere steder er bykernens huse lukkede facader ud mod strand og hav.

Åen er et markant landskabselement, som snor sig gennem byen i en lavtliggende kanal – med urbane og grønne kanter. Store dele af byen vender ryggen til åen, men på den sidste del er der åbnet op og gjort tilgængeligt langs åen.

Ved stationen ligger vej og jernbane højt i landskabet og gennemskærer byen i øst vestlig retning. Nyere infrastruktur med brede vejtrasser gennemskærer byen og er med til at ændre byens karakter fra fiskerby/landsby til provinsby.



Torvet med gennemkørende trafik



Infrastruktur som gennemskærer bykernen



Den øde stationsplads



• potentialer og spot on

- 1 Forbindelse mellem strand, havn og grønning langs kysten
- 2 Styrke bykernes forbindelse til stranden og havet
- 3 Styrke forbindelsen fra torvet til havnen
- 4 Dæmpe kørende trafik omkring torv og den ældste bydel
- 5 Åbne op mod åen og sikre forbindelse fra station til havn
- 6 Skabe en ny ankomst omkring stationsbygningen - tilplante og lave bypark

POTENTIALE



kriterier for spot on

- Idéen skal relatere sig til den overordnede vision for byen
- Idéen skal have en fysisk karakter, men må gerne være lav-praktisk
- Idéen skal have en skala, som er synlig for turisten
- Idéen skal kunne udføres og drives med frivillige kræfter, sponsorater og lignende
- Idéen skal have en afprøvende karakter



Visualisering af ny grønning



**GILLELEJE -
LEVENDE HAVN**

*"Turister elsker at bruge penge og det kan man i Gilleleje (...)
I Gilleleje er der en rigtig by."*

Citat fra fokusgruppe



TURISMEN I GILLELEJE



GILLELEJE – STEDER OG FORBINDELSER



GILLELEJE

mangler stolthed og fælles identitet

